

Eredményeink

OTDK	Résztevők száma	Helyezettek			
		név	szekció/tagozat	dolgozat címe	témavezető
XXVI. (2003)	3				
XXVII. (2005)	5	Tóth Réka – II. díj	Humán/ XIX— XX. századi angol próza, interpretációk, elméletek	<i>Dimensions of the Gothic in Horace Walpole's The Castle of Otranto</i>	Dr. Antal Éva tszv. főiskolai docens
XXVIII. (2007)	2	Friedrich Tímea – III. díj	Humán/ Angol leíró nyelvészet	<i>Dilemmas about PRO in Minimalist Theory</i>	Dr. Czeglédi Csaba tszv. főiskolai tanár
XXIX. (2009)	9	Kerékgyártó Mihály – II. díj	Humán/ Angol nyelvű próza	<i>Satire and Dystopia in English Literature</i>	Dr. Antal Éva tszv. főiskolai tanár
XXX. (2011)	2	Gendur Aliz – I. díj	Humán/ Angol nyelvű költészet és próza	<i>Intertextuality in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray</i>	Dr. Reichmann Angelika főisk. docens
		Csanálosi Roland – III. díj	Humán/ Fordítástudomány és kontrasztív nyelvészet	<i>How Do Film Titles Travel from English into Hungarian? - A Relevance-Theoretic Approach</i>	Dr. Vermes Albert főisk. docens
XXXI. (2013)	2	Zubor Attila – III. díj	Humán/ Angol nyelvű irodalom és kultúra I.	<i>Sir Walter Scott's Ivanhoe: Nations in Conflict</i>	Dr. Reichmann Angelika főisk. docens